

An English Serenade

Reformierte Kirche Hönngg

Mittwoch, 22. Juni 2011, 20.00 Uhr

infonietta
Hönngg

Leitung: Emanuel Rütsche

Henry Purcell
(1659-1695)

The Gordian Knot untied
Suiten I und II

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Serenata notturna KV 239
Marcia – Menuetto – Rondo

Ralph Vaughan Williams
(1872-1958)

**English Folk Songs Suite/
Fantasia on Greensleeves**

Edward Elgar
(1857-1934)

Four Famous Pieces

Eintritt frei - Kollekte

An English Serenade

Mittwoch, 22. Juni 2011, 20.00 Uhr

Reformierte Kirche Zürich-Höngg

Am Wettingertobel, Nähe Zwielpplatz

Die Musikgeschichte Englands ist einem anderen Rhythmus gefolgt als diejenige des mitteleuropäischen Kulturraums. Wenn wir von der klassischen Musikepoche auf dem europäischen Festland sprechen, denken wir in erster Linie an die Wiener Klassik mit ihrem Dreigestirn Haydn – Mozart – Beethoven. Dagegen kennt die britische Musik zwei goldene Zeitalter: Den Frühbarock mit Dowland und Purcell und die Jahrzehnte von der Spätromantik mit Edvard Elgars Musik bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts mit den Meisterwerken eines Benjamin Brittens.

Aus diesen drei goldenen Quellen – englischer Frühbarock, Wiener Klassik und englische Spätromantik - schöpfen wir die Zutaten zu unserem diesjährigen Serenadenprogramm.

Unser nächstes Konzert findet am 29. Januar 2012 statt.

*Wir danken unseren Sponsoren und Gönnern für ihre Unterstützung:
Friederike Ackermann, Silvia Georgii, Erich Hanselmann, Liliane Hofer,
Markus Kittelmann, Monika Meienberg, Elisabeth Ringer, Verena Weber,
Ruth Wildberger*



Stadt Zürich
Sozialdepartement